

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА»**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	<i>З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.</i>	<i>У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).</i>	<i>В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.</i>

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется с 5-й недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, а также тестового материала: самостоятельное определение монет по фото, присланным по электронной почте, с помощью сетевых и бумажных каталогов. в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

6.1. Система оценивания¹

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль:	
- <i>опрос</i>	<i>Зачтено/не зачтено</i>
- <i>тестовое задание</i>	<i>зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине²

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом</p>

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

² Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Что такое монетная регалия?
2. Что такое проба благородного металла?
3. Какие бывают системы пробирования?
4. Что такое монетная стопа?
5. Основные металлы, из которых изготавливались монеты Руси, России, РСФСР, СССР до 1920-х гг. включительно?
6. Что такое монетная легенда?

7. Что такое аверс и реверс?

8. Какие у монеты могут быть функции? Что такое прокламативная функция монеты (подробно)?

Задания для практической работы с фото монет, присланными по электронной почте:

1. Определение монет XIV—XV вв. по каталогу: Орешников А.В. «Русские монеты до 1547 г.».

2. Определение монет XVI—XVII вв. по каталогу: Мельникова А.С. «Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого» (табличная вкладка).

3. Определение монет XVIII—нач. XX в. по каталогу: Узденников В.В. «Монеты России. 1700—1917».

4. Определение бумажных денежных знаков по каталогу: Аксенова С.В., Жилкин А.В. «Полный каталог монет и банкнот России».

Контрольные вопросы для экзамена:

1. Возникновение монеты как универсального платежного средства. Древнейшие монеты I тысячелетия до н.э.

2. Монета как исторический источник.

3. Терминология нумизматики: стопа, проба, общий вес, частный вес, лигатура, аверс, реверс, гурт, монетная регалия, монетарий, минцмейстер.

4. Возникновение бумажных денежных знаков. Древнейшие бумажные денежные знаки Европы.

5. Златники и сребреники Киевской Руси X—XI вв.

6. Иностранные монеты в древнерусском денежном обращении X—XII вв.

7. Безмонетный период.

8. Монеты Северной и Северо-восточной Руси второй половины XIV – XV вв.

9. Денежная реформа Елены Глинской.

10. Монеты Московского государства XVI—XVII вв.

11. Попытки реформирования русского денежного обращения при Алексее Михайловиче, в середине XVII в.

12. Денежная реформа Петра I.

13. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин и монеты Российской империи.

14. Финансовая реформа С.Ю. Витте и монеты Российской империи.

15. Монеты Российской империи XVIII — нач. XX вв.

16. Монеты Российской империи для «национальных окраин».

17. Введение бумажных денежных знаков в Российской империи.

18. Бумажные денежные знаки в Российской империи.

Экзамен может быть принят в форме устного ответа, а также реферата.

Тестовое задание 1:

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК -1.1	Что изучает учебная дисциплина «Нумизматика»?	А) золотые, серебряные, медные и бронзовые монеты; В) металлические и бумажные деньги, ордена и медали; С) металлические, бумажные деньги, формы их обращения; D) бумажные и металлические деньги; Е) История монетной чеканки и монетного обращения;
2.		Из какого слова возникла «Нумизматика»?	А) французское название; В) латинское «нумизма»; С) греческое «комос»; D) немецкое «нумиз»; Е) испанское «номиз»;
3.		Что означало изображение совы в древних монетах?	А) мудрость; В) величие; С) силу; D) хитрость; Е) терпимость;
4.		Что такое аверс?	А) лицевая сторона монеты; В) обратная сторона монеты; С) боковая часть монеты; D) год чеканки монеты; Е) ширина монеты;
5.		Что такое реверс?	А) лицевая сторона монеты; В) оборотная сторона монеты; С) ширина монеты; D) год чеканки монеты;

			Е) надпись на монете;
6.		Что такое гурт?	<p>А) гурт или рант – ребро монет, монетовидных жетонов, медалей и т.д.;</p> <p>В) обратная сторона монеты;</p> <p>С) боковая часть монеты;</p> <p>Д) год чеканки монеты;</p> <p>Е) запись на монете;</p>
7.		Что такое эмиссия?	<p>А) выпуск ценных бумаг, бумажных денег;</p> <p>В) обратная сторона монеты;</p> <p>С) боковая часть монеты;</p> <p>Д) год чеканки монеты;</p> <p>Е) надпись на монете;</p>
8.		Что такое легенда на монете?	<p>А) лицевая сторона монеты;</p> <p>В) обратная сторона монеты;</p> <p>С) боковая часть монеты;</p> <p>Д) год чеканки монеты;</p> <p>Е) совокупность всех надписей на аверсе, реверсе и гурте монеты;</p>
9.		Псевдонимом какой богини является монета?	<p>А) Юнона;</p> <p>В) Афина</p> <p>С) Афродита;</p> <p>Д) Анахита;</p> <p>Е) Майя</p>
10.		Что такое монета?	<p>А) кусок металла, который имеет определённый вес, стоимость, знак и принять как законное средство обращения;</p> <p>В) кусок металла, который имеет определённый вес, стоимость, знак и во внутренней торговле принять как законное средство</p>

			<p>обращения;</p> <p>С) государственная валюта для внешней торговли;</p> <p>Д) металлический денежный знак;</p> <p>Е) международная и государственная валюта;</p>
11.		Что было изображено на первых монетах?	<p>А) горы и холмы;</p> <p>В) цветы и травы;</p> <p>С) деревья;</p> <p>Д) животные и птицы, либо поясной портрет человека с топором и саблей;</p> <p>Е) пресмыкающиеся и пасущиеся животные, птицы;</p>
12.		В каком государстве впервые возникли монеты?	<p>А) в Лидии;</p> <p>В) в Мидии; \$</p> <p>С) в Иране;</p> <p>Д) в Греции;</p> <p>Е) в Риме;</p>
13.		Из какого металла были отчеканены первые монеты?	<p>А) из золота;</p> <p>В) из серебра;</p> <p>С) из меди;</p> <p>Д) из никеля;</p> <p>Е) из электрума;</p>
14.		Что такое электрум?	<p>А) смесь меди и свинца;</p> <p>В) смесь меди и железа;</p> <p>С) сплав золота и серебра;</p> <p>Д) чистое золото;</p> <p>Е) смесь золота и меди;</p>
15.		Что такое лигатура?	<p>А) лицевая сторона монеты;</p> <p>В) примесь меди или олова к золоту, серебру для придания им большей</p>

			<p>твёрдости;</p> <p>С) соотношения драгоценных металлов друг с другом;</p> <p>Д) год чеканки монеты;</p> <p>Е) смесь меди с драгоценными металлами;</p>
16.		Впервые облик какого царя был изображён на монетах?	<p>А) Кира Великого;</p> <p>В) Креза;</p> <p>С) Александра Македонского;</p> <p>Д) Дария Великого;</p> <p>Е) Пётра I;</p>
17.		Как назывались золотые монеты Ахеменидской державы?	<p>А) статерами;</p> <p>В) сиклами;</p> <p>С) драхмами;</p> <p>Д) ассами;</p> <p>Е) дариками;</p>
18.		Какой царь Ахеменидов ввёл в своей стране денежное обращение?	<p>А) Кир Великий;</p> <p>В) Камбуджа;</p> <p>С) Артаксеркс;</p> <p>Д) Дарий I;</p> <p>Е) Дарий III;</p>
19.		Как назывались монеты Александра Македонского, сколько граммов составлял их вес?	<p>А) статер, 8,55грамм (336-323 гг до н.э.)</p> <p>В) дирам, 16 и 23 грамм;</p> <p>С) тетрадрахма, 16 и 12 грамм;</p> <p>Д) драхма, 21 и 17 грамм;</p> <p>Е) тетрадрахма, 17, 14 и 4,31 грамм;</p>

20.		Какой бог изображён на обратной стороне монет Александра Македонского?	А) Зевс; В) Аполлон; С) Геракл; D) Дионис; Е) Ника;
21.		Из какого металла были отчеканены Греко-Бактрицские монеты?	А) свинца и латуни; В) золота; С) серебра и золота; D) серы и меди; Е) серебра и меди;
22.		Сколько весила золотая монета Птолемея III?	А) 40 грамм; В) 80 грамм; С) 160 грамм; D) 97 грамм; Е) 1200 грамм;
23.		Когда возникли первые монеты?	А) в VIII веке до н.э.; В) в VII веке до н.э.; С) в V веке до н.э.; D) в III веке до н.э.; Е) в II веке до н.э.;
24.		В каком государстве возникло слово «монета»?	А) в Греции; В) в Древнем Риме; С) в Лидии; D) в Мидии; Е) в Эгине;
25.		На монетах какого царя царь изображён рогатым?	А) Кир Великий; В) Деметрий; С) Диодот; D) Селевк I; Е) Александр Македонский;
26.		Что изображено на	А)27. царь с короной,

		лицевой стороне монет Аххеменидов?	стоящий на одном колени, на руке стрела; В) царь на троне; С) царь около зороастрийского храма огня; D) царь на руках стрела на военной карете; Е) голова рогатой лошади и надпись;
27.		Что изображено на обратной стороне Греко-Бактрийских монет Индии?	А) орёл, слон, лев; В) слон, бык, бабр С) бык, тигр, лев; D) акула, орёл, лев; Е) собака, верблюд, корова;

№ вопроса	Правильный ответ
1	в
2	е
3	а
4	а
5	в
6	а
7	а
8	е
9	а
10	d
11	d
12	а
13	е
14	с
15	b
16	d
17	е
18	d
19	а
20	е
21	b
22	d
23	b

24	b
25	e
26	a
27	a

Тестовое задание 2: Определите монету.





